

Portfolio Erneuerbare Energien
"Erneuerbare Energien" Hand 11 013

"Erneuerbare Energien erscheint am 16.6. als Download, Stream und Vinylausgabe.
Vertrieb via Finetunes (Digital, weltweit), Broken Silence (Vinyl, Deutschland, Österreich, Schweiz)."





Hintergrund
&
Übersicht

Warum machen wir das?

Persönlicher Hintergrund

- **Obsoleter Formate:** Bandformate und der einsame Producer sind langweilig geworden. Diese Geschichten erscheinen auserzählt
- **Endpunkt:** Dance- und Indie/Bandmusik sind an einem Endpunkt angekommen

Gesellschaftlicher Hintergrund

- **Neue, unangenehme Situation:** Es gibt eine neue gesellschaftliche Situation, die nicht besonders prickelnd ist. Es findet ein rückwärtsgewandter gesellschaftlicher Paradigmenwechsel statt (Neue Rechte, neuer Backlash, neue Mauern, neue Haufen Scheiße)
- **Fehlende Strategien:** Es fehlt an Gegenentwürfen

• **Es braucht Neues!** Das Vakuum muss gefüllt werden. Es braucht neu gedachte Musik. Es braucht Ekstase und weißes Rauschen.

Wer sind wir?

Pascal Fuhlbrügge

Sand 11, Ladomat,
Kolossale Jugend, etc



Die Rolle als DJ/Producer ist nicht mehr
interessant. Das Korsett ist zu eng geworden.

Flumroc

Saalschutz;
Amphibientunnel



Intelligente Party-Dienstleistung hat nicht mehr
denselben Impact und Reibungsfläche. Die
gängige Architektur ist statisch geworden und
muss aufgebrochen werden

Joachim Franz Büchner

Bürgermeister der Nacht;
Krautzungen Kollektiv



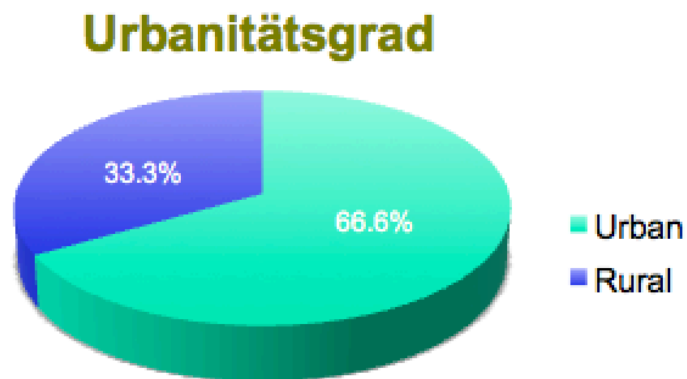
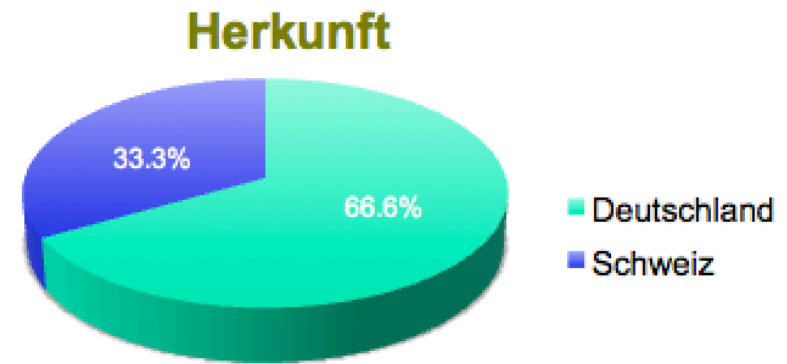
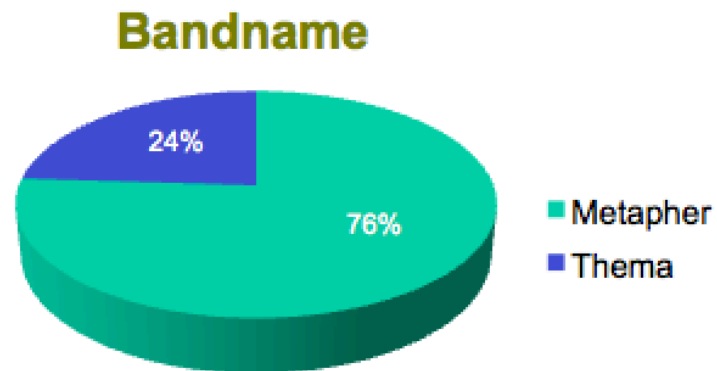
Der junge Energetiker, Popmystiker und
Verfeinerer auf der Suche nach neuen
Möglichkeiten

Erneuerbare Energien

Aus diesen Gründen haben sich diese drei Typen zusammengetan

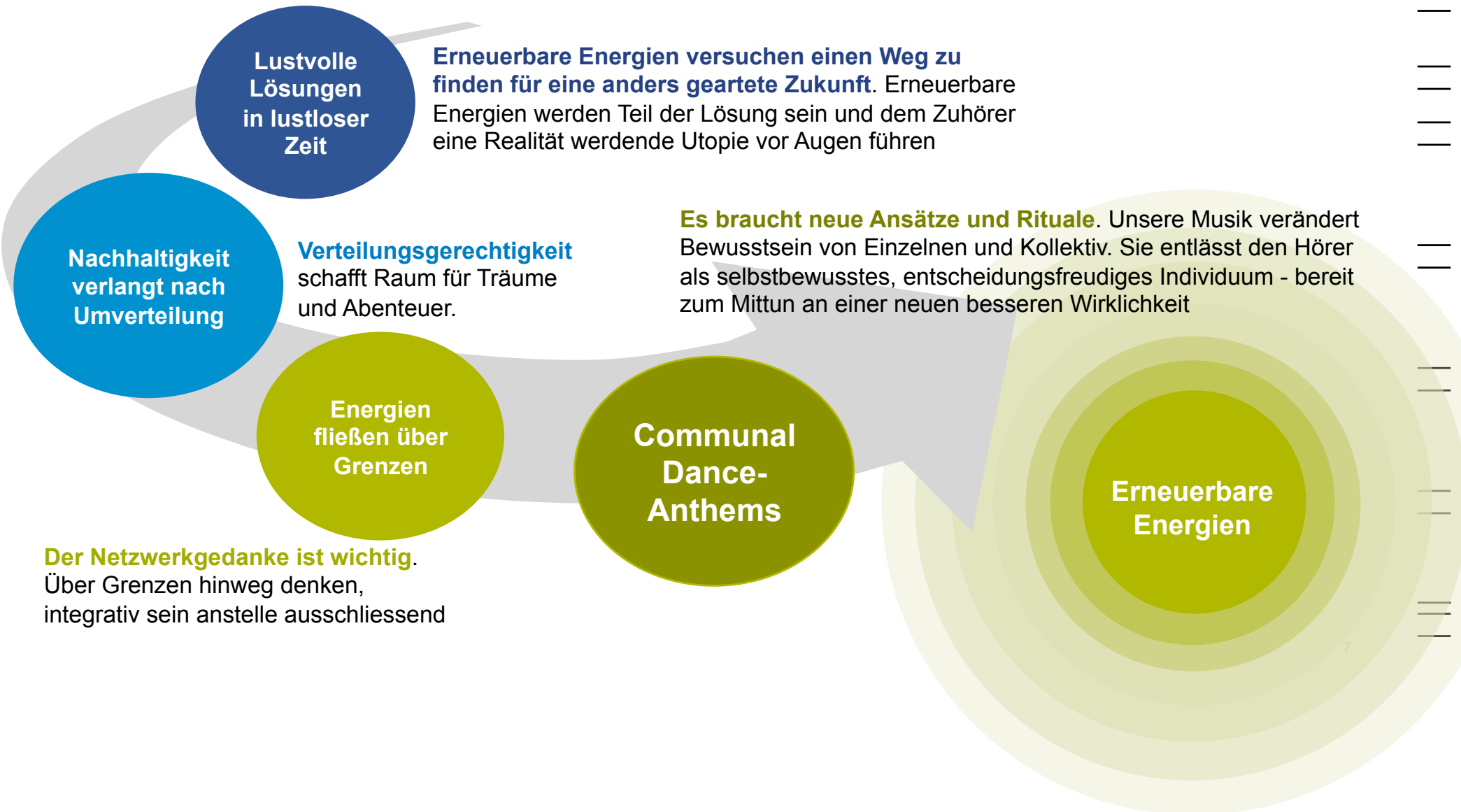


Relevante Statistiken zu Erneuerbare Energien





Was wollen wir und wie machen wir das?



Und wie klingt das?

**Und
tatsächlich**

Da kommen sogar grossartige Popsongs dabei raus. Man kann das Chaos und die Widersprüche des Lebens noch hören. Ambivalenz, koexistierende Wahrheiten, Komik, Abgrund und Ekstase. Gesellschaftlich lösungsorientierte Popsongs.

Das selbstbetitelt Album enthält in Struktur gebrachte Improvisation. Techniken aus Clubmusikproduktion und klassischem Bandkontext werden als Ausgangspunkt benutzt und dürfen sich ohne fest definiertes Ziel entfalten. Man hört dabei die Freude am Finden und Erfinden von Klängen. Mal orientieren sich die Stücke am losen Live-Arrangement, mal sind sie zur klassischen Single-Länge kondensiert

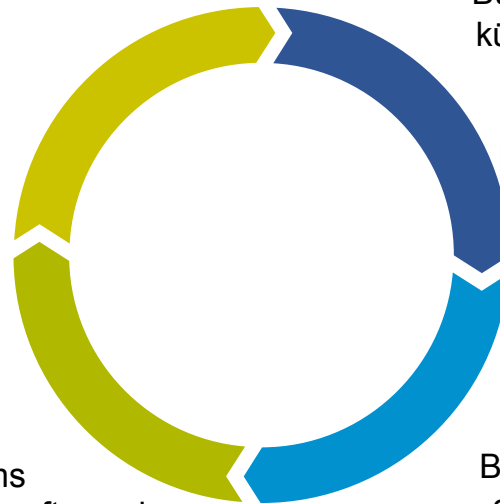
Songbeispiele

Am Kanal/ Rasmus hat kein Internet

Diese beiden Tracks beschreiben die Einsamkeit eines jungen Mannes in einer kleinen Stadt (**Rasmus hat kein Internet**), bzw. die von Windrädern dominierte Landschaft Süddithmarschens

Supermodern Lovesong/ Information, Temperatur, Mobilität

Die beiden programmatischen Herzstücke des Albums **Supermodern Lovesong** – ein Liebeslied an die Zukunft - und **Information, Temperatur, Mobilität** - ein Loblied auf nachhaltige Technologien als Teil größerer gesellschaftlicher Veränderung, denn - wie es im Text heißt: „Nachhaltigkeit verlangt nach Umverteilung.“



Wir nüchtern aus

Mit der charakteristischen Falsettstimme Büchners vorgetragene Mantren und Verse, künden vom ambivalenten Versprechen der Enthaltensamkeit. Nicht Marijuana wird die Welt befrieden, sondern ein neuer bewusster Umgang mit Ressourcen bringt die Stimmung auf einen stimulierenden Siedepunkt

Tesseract / LED – Licht der Liebe

Beide Songs sind Beispiele für die Neigung der Band zu unkonventionellen Entwürfen. Den Hörenden wird eine Message von neuen Möglichkeiten in ihnen selber in Form eines rätselhaften Ohrwurms injiziert



Credits



Credits

Produktion

- Das Album Erneuerbare Energien wurde von Pascal Fuhlbrügge und Erneuerbare Energien im **Sandraum Nord mit Solarstrom produziert**

Video & Artwork

- Zwei der Videos zur Platte entstehen in Zusammenarbeit mit **Timo Schierhorn** (Auge Altona), der sich mit Videos für Deichkind, Die Goldenen Zitronen oder Die Vögel einen Namen gemacht hat und zuletzt die Visuals für Jarvis Cokers und Chilly Gonzales' Stück „Room 29“ kreierte.
- Der Hamburger Künstler **1010** hat exklusives Artwork für Erneuerbare Energien gestaltet

Kontakt & Vertrieb

- Stephan Rath: stephan@soulsville.de
- www.erneuerbareenergien.biz
- www.hand11.net
- Vertrieb via Finetunes (Digital, weltweit), Broken Silince (Vinyl, Deutschland, Österreich, Schweiz)